

## Аннотация

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»; - для программ по ФГОС
- Положение о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины ГБОУ лицей г.Сызрани.  
Разработана на основе авторской программы Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских по предмету изобразительное искусство

Цель: формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности.

Количество часов, отведенное на изучение предмета в учебном плане

Всего:

В 5 классе: всего 34, в неделю 1

В 6 классе: всего 34, в неделю 1

В 7 классе: всего 34, в неделю 1

В 8 классе: всего 34, в неделю 1

## Основные разделы

№	Название разделов	Кол-во часов
5 класс		
1	Древние корни народного искусства	8
2	Связь времён в народном искусстве	8
3	Декор – человек, общество, время	12
4	Декоративное искусство в современном мире	6
6 класс		
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	12
4	Человек и пространство. Пейзаж	6
7 класс		
1	Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.	9

2	В мире вещей и зданий.	17
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	8
8 класс		
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	8
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии	8
3	Фильм — творец и зритель	18