

Особенности реализации индивидуального подхода к обучающимся на уроке.



Педагог-психолог ГБУ ДПО РСПЦ:
Бокарева И.А.

Урок из мира природы

Муравей может пострадать в бою. В схватке с врагом. Или его может придавить чем-то тяжелым - муравьи таскают тяжести. Или еще какая неприятность может произойти. И он лежит, бедный, ушибленный, раненый, оглушенный. А другие муравьи снуют вокруг, спешат по делам, хлопчут. Жизнь продолжается - надо бороться и трудиться. Но каждый торопливый собрат по пути подходит к лежащему муравьишке и касается его усиками. Прикоснется и дальше бежит по своим делам. И через некоторое время муравей-неудачник встает, расправляет лапки и потихоньку тоже начинает что-то делать. Он выздоравливает, исцеляется, получает новые силы. Мы не знаем, что муравьи говорят друг другу усиками. Может, просто говорят: «Мужайся», «держись, дружище», «выздоровлявай», «все наладится». Всякие дежурные слова говорят. И трогают усиками на ходу. И особо нет времени и сил принимать драматические позы и разглагольствовать. Но муравей упавший встает и потихоньку включается в общую жизнь. Крошечка внимания и касание усиками на бегу - это и спасает. И человека и муравья. А большего ждать и не надо. И самому надо не забывать касаться упавшего усиками - говорить слова поддержки. Хотя и без слов тоже можно обойтись - ведь есть улыбки, прикосновения....



Учитель, работая в рамках
«урока для всех», создает
«урок для каждого».



Одним из средств реализации
индивидуального подхода к детям
является дифференциация обучения

В зависимости от поставленных целей, универсальных учебных действий, содержания определённого урока, особенностей класса, учитель выбирает критерии дифференциации.

Дифференциации:

- * по объёму учебного материала.
- * по степени сложности
- * по степени помощи
- * по степени самостоятельности
- * по степени творчества



Интеллектуальные способности

Учитываются способности детей усваивать новый материал.

1. Повышенные способности - нуждаются в дополнительных заданиях
2. Средние показатели
3. Пониженные способности - дополнительные объяснения, минимальные требования



Варианты формирования групп

- * Познавательные возможности обучающегося;
- * Скорость обработки информации;
- * Способ восприятия информации.



ТРУДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ, ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ

Педагогическая симптоматика трудностей	Психологические и другие причины	Задания для психодиагностики и коррекции	Психолого-педагогические рекомендации
Ошибки при решении арифметических примеров	Несформированность мыслительной операции "анализ через синтез"	Задания 73,85,91	
	Недостаточное развитие анализа пространственных отношений	Задания 41,42	
	Низкий уровень сформированности внутреннего плана действия	Задания 78,79	
	Недостатки в развитии процессов произвольного внимания	Задание 2	
Затруднения при переводе из словесной формы в цифровую и наоборот	Отсутствие прочных ассоциативных связей между словесным обозначением и графической формой чисел		Записывать цифровые данные словами и наоборот
	Незнание состава чисел	Задание 80	Ликвидировать пробелы в знаниях
"Зеркальное" написание цифр	Недостаточность процессов зрительного анализа	Задания 3,4,5	
	Недостаточность анализа пространственных отношений	Задания 41,42	
	Отсутствие прочной связи между зрительным и двигательным образами цифр	Задание 40	

Скорость обработки информации

На основе анализа теста Тулуз-Пьерона можно выявить:

- * Нарушения внимания, носящие нейрофизиологический характер;
- * Скорость психических реакций ребенка;
- * Общие характеристики работоспособности (вработываемость, утомляемость, устойчивость, периодичность отвлечений и перепады скорости выполнения поставленных задач).

Ясюкова Л. А. Оптимизация обучения и развития детей с ММД. Диагностика и компенсация минимальных мозговых дисфункций Методическое руководство



Особенности медлительных детей

С помощью данного теста медлительных детей можно разделить на несколько типов:

1. Высокая точность работы, но медленный темп - часто такие дети имеют нормальный и высокий речевой темп, но не отработаны навыки письма.
2. Медлительность может быть вызвана повышенной тревожностью ребенка, его неуверенностью в себе - такие дети особо медленно действуют в новых условиях и когда что-то приходится делать впервые. Необходима эмоциональная поддержка, снижение тревожности, отработка навыков письма.
3. Медлительность, вызванная особенностями нейродинамики в целом. Тренировка двигательных навыков при такой медлительности (флегматик) дает незначительный результат. Необходимо систематизированное и методичное обучение, формирующее понятийное мышление.

Результаты психодиагностики

1 класс

№	пол	Тулуз-Пьерон			самооценка	Адаптированность	
		Скорость	Точность	Саморегуляция	Уровень	Баллы	Уровень
1	ж	СРЕДНЯЯ	ОЧ ВЫСОКАЯ	2.СРЕДНИЙ	2	15	В
2	м	СРЕДНЯЯ	СРЕДНЯЯ	2.СРЕДНИЙ	8	14	В
3	м	СРЕДНЯЯ	ВЫСОКАЯ	2.СРЕДНИЙ	8	11	В
4	м	НИЗКАЯ	ОЧ ВЫСОКАЯ	2.СРЕДНИЙ	1	14	В
5	м	ОЧ НИЗКАЯ	ОЧ ВЫСОКАЯ	2.СРЕДНИЙ	1	10	В
6	м	СРЕДНЯЯ	ОЧ ВЫСОКАЯ	2.СРЕДНИЙ	1	9	В
7	ж	НИЗКАЯ	ОЧ ВЫСОКАЯ	2.СРЕДНИЙ	1	10	В
8	м	ОЧ НИЗКАЯ	СРЕДНЯЯ	2.СРЕДНИЙ	1	15	В
9	ж	СРЕДНЯЯ	СРЕДНЯЯ	2.СРЕДНИЙ	2	14	В
10	ж	НИЗКАЯ	ВЫСОКАЯ	2.СРЕДНИЙ	8	10	В
11	ж	ОЧ НИЗКАЯ	СРЕДНЯЯ	2.СРЕДНИЙ	8	17	В
12	м	НИЗКАЯ	ВЫСОКАЯ	2.СРЕДНИЙ	2	16	В
13	м	ОЧ НИЗКАЯ	ОЧ НИЗКАЯ	1.НИЗКИЙ	7	14	В
14	м	СРЕДНЯЯ	НИЗКАЯ	2.СРЕДНИЙ	8	10	В
15	м	НИЗКАЯ	ОЧ ВЫСОКАЯ	2.СРЕДНИЙ	8	13	В
16	ж	НИЗКАЯ	ВЫСОКАЯ	2.СРЕДНИЙ	6	9	В
17	м	СРЕДНЯЯ	ОЧ ВЫСОКАЯ	2.СРЕДНИЙ	1	9	В
18	м	ОЧ НИЗКАЯ	ОЧ ВЫСОКАЯ	2.СРЕДНИЙ	1	14	В
19	ж	ОЧ НИЗКАЯ	ОЧ НИЗКАЯ	1.НИЗКИЙ	4	13	В
20	ж	ОЧ НИЗКАЯ	ОЧ ВЫСОКАЯ	2.СРЕДНИЙ	8	9	В
21	ж	СРЕДНЯЯ	ОЧ НИЗКАЯ	2.СРЕДНИЙ	8	13	В
22	ж	НИЗКАЯ	ВЫСОКАЯ	2.СРЕДНИЙ	8	12	В
23	ж	СРЕДНЯЯ	ОЧ ВЫСОКАЯ	2.СРЕДНИЙ	5	9	В
24	м	ОЧ НИЗКАЯ	ОЧ ВЫСОКАЯ	2.СРЕДНИЙ	1	17	В
25	м	СРЕДНЯЯ	СРЕДНЯЯ	2.СРЕДНИЙ	1	13	В



Способ восприятия информации



1. Визуальный тип
2. Аудиальный тип
3. Кинестетический тип

Лучше всего дается:
построение диаграмм,
чтение карт, эссе,
что-либо показывающее
развитие.

Хуже всего дается:
прослушать и заполнить
опросник-тест.

Характеристики



Прекрасные ораторы,
склонны перебивать
других.



Склонны к
запоминанию диаграмм и
графиков.



Требуют
тишины во
время учебы.



Думают
картинками.



Делают
детальные
заметки.



Любят сидеть за
первой партой.

Визуалы



Стили изучения



- Рисуйте или подчеркивайте информацию, которую вам нужно запомнить.
- Перерисовывайте то, что записано на доске «как есть».
- Рисуйте схемы предложений.
- Делайте заметки и списки.
- Подчеркивайте, выделяйте разными цветами и обводите слова в ваших заметках.
- Используйте учебные карточки.

Лучше всего дается:
письменные ответы по
результатам услышанного
на лекции, устные
экзамены.

Хуже всего дается:
чтение текстов и
письменные ответы на
время.

Аудиалы



Советы в учебе



- Используйте слова-ассоциации для запоминания фактов.
- Записывайте лекции на аудио и смотрите видео-уроки.
- Повторяйте факты с закрытыми глазами.
- Участвуйте в коллективных обсуждениях.

Характеристики



Медленно
разговаривают и
хорошо объясняют.



Умеют
слушать.



Склонны повторять вслух.



Мыслят линейно.



Медленно
читают.



Лучше
запоминают
услышанное, чем
прочтенное в книге.

Лучше всего дается:
краткие определения,
заполнения, выбор из
нескольких вариантов
ответа.

Хуже всего дается:
длинные эссе, тесты.

Характеристики



Медленно
разговаривают.



Учатся решая
практические задачи.



Лучше изучают
предметы осязая.



Неусидчивые.

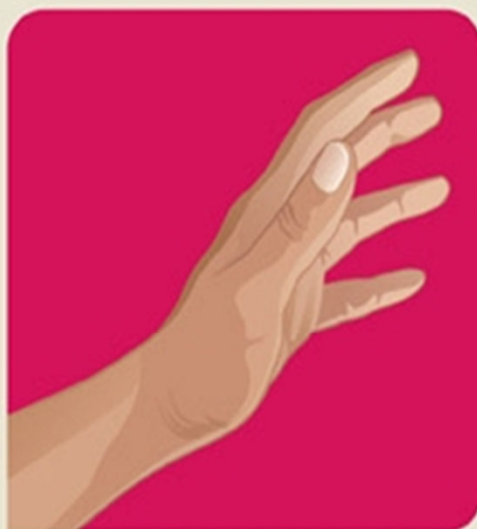


Нуждаются в
частых перерывах
во время занятий.



Страдают из-за
быстрой потери
концентрации
внимания.

Кинестетики



Советы в учебе



- Разбивайте учебу на несколько этапов.
- Используйте практические занятия.
- Учитесь на выездных и экспериментальных занятиях.
- Используйте игры и карточки для запоминания фактов.

Особенности типов:

	Аудиалы	Визуалы	Кинестетики
Общение	Слова, связанные со слуховым восприятием (голос, послушайте, обсуждать, молчаливый, тишина, громкий). Голос у них более звонкий, чем у людей визуального типа, но не слишком высокий. Представители аудиального типа могут говорить ритмично, даже мелодично.	Существительные, глаголы, прилагательные, связанные в основном со зрением (смотреть, наблюдать, картина, прозрачный, красочный, как видите). В разговоре они схватывают все на лету. Говорят обычно быстро, высота голоса чуть выше нормальной.	Слова, описывающие чувства или движения (схватывать, мягкий, теплый, прикосновение, гибкий и пр.). У них часто глубокий голос, говорят они медленно, делая намеренные паузы, а иногда допуская периоды молчания между предложениями.
Направление взгляда	по средней линии	взгляд направлен в основном вверх.	вниз
Особенности внимания и памяти	Легко отвлекает шум, частенько говорят с собой вполголоса или без звука, двигая губами. Легко могут дословно повторить сказанное вами, усваивают информацию на слух, обычно любят музыку и поболтать по телефону. Сведения запоминают последовательно, шаг за шагом. Они хорошие слушатели и получают удовольствие от устного общения	Запоминают сведения с помощью мысленных картин; их трудно отвлечь и заинтересовать звуками. Они нередко с трудом запоминают устные указания, при этом их мысли начинают блуждать.	Трудно концентрировать свое внимание, и их можно отвлечь чем угодно. Новое запоминают с помощью того, что повторяют действия, “мысленно проходя” весь процесс. Они помнят общее впечатление, запоминают, двигаясь. Долго не могут что-то запомнить или понять, но раз запомнив, не забудут об этом никогда

Особенности типов:

	Аудиалы	Визуалы	Кинестетики
Манера поведения	В разговоре часто наклоняют голову на бок, словно прислушиваясь или прикладывая ухо к телефонной трубке. Любят слышать отклик собеседника и сами реагируют на его слова определенным тоном голоса или словами. Дыхание - средней частью груди	Как правило, стоят, или сидят, выпрямив спину, держа голову прямо. Дыхание для них удобно поверхностное, верхней частью легких. Сидя в кресле, характерно подаются вперед; внешний вид- собранность и опрятность	Дышат, обычно, нижней частью легких. Живот откликается на физ. поощрение и прикосновение. При общении обычно находятся близко к собеседнику. Легко могут обнять, пожать руку, дотронуться. Не очень важен внешний вид. Важно, чтобы окружающая обстановка и одежда были уютными, комфортными
Перемены	используют перемену, чтобы наговориться и пошуметь. Особенно если на предыдущем уроке пришлось "держать рот на замке".	Чаще всего остаются в классе, если большинство учеников из него выходит. Главное- спокойно окунуться в свои зрительные образы. Но ему могут помешать шумные диалоги аудиалов и подвижные игры кинестетиков. Тогда он предпочтет выйти в коридор, где будет наблюдать и рассматривать	предпочитают на перемене размяться, подвигаться
Уроки	если захочет записать д/з в школе, то, скорее всего, переспросит у соседа по парте, что задано. Со слуха запишет в дневник. Дома может "сесть на телефон" и узнать о том, что задано. Или просит об этом родителей и сказать ему.	послушно откроет дневник и запишет, вернее, перепишет с доски то, что задано на дом. Он предпочитает иметь нужную ему информацию, чем спрашивать у других. Он легко воспримет ее записанной именно на доске	чаще всего долго роется у себя в портфеле, достает оттуда учебники, находит нужные страницы и прямо в учебниках обводит номера нужных упражнений.
Требования	Не делать замечания, когда он в процессе заминания издаст звуки, шевелит губами - так ему легче справиться с заданием	Нужно разрешить иметь под рукой листок, на котором он в процессе осмысления и запоминания материала может чертить, штриховать, рисовать и т.д.	Не заставлять сидеть долгое время неподвижно; обязательно давать ему возможность моторной разрядки (сходить за мелом, журналом, писать на доске,; запоминание материала у него легче происходит во время движения

Поиск синонимов

Глаголы (предложенные учителем)	Кинестетики	Визуалы	Аудиалы
изобразить	нарисовать, начиркать	срисовать	показать
двигаться	бегать, танцевать	идти, шевелиться	перемещаться
доказать	сказать, как было	показать	объяснить
чувствовать	трогать, ощущать	понимать	любить
сравнивать	что-то измерить, находить разное	находить отличие	уравнивать
двигать	ногами, перемещать тело	переносить с места на место	что-то умное сказать
обманывать	украсть	сказать неправду	лгать, врать