раза текста «Как можно усовершенствовать парту, чтобы

появились новые функции, дополнительные возможности в её исполь-

зовании?» подсказывает, что это задание на изобретательство; значит,

критериями отбора и оценки креативных идей будут их новизна, эф-

фективность и прикладная ценность.

раза текста «Как можно усовершенствовать парту, чтобы

появились новые функции, дополнительные возможности в её исполь-

зовании?» подсказывает, что это задание на изобретательство; значит,

критериями отбора и оценки креативных идей будут их новизна, эф-

фективность и прикладная ценность.

раза текста «Как можно усовершенствовать парту, чтобы

появились новые функции, дополнительные возможности в её исполь-

зовании?» подсказывает, что это задание на изобретательство; значит,

критериями отбора и оценки креативных идей будут их новизна, эф-

фективность и прикладная ценность.

раза текста «Как можно усовершенствовать парту, чтобы

появились новые функции, дополнительные возможности в её исполь-

зовании?» подсказывает, что это задание на изобретательство; значит,

критериями отбора и оценки креативных идей будут их новизна, эф-

фективность и прикладная ценность.

 *Автор: Лёшина Ю.А.,*

*учитель русского языка и литературы*

*ГБОУ лицей г.Сызрани*

**ЗАДАНИЕ на развитие креативного мышления (9 класс)**

Ситуацию возможно рассмотреть и использовать на уроках русского языка, обществознания и истории. Данное задание позволяет эмпирически подтвердить универсальность речи, языка слов.

**СИТУАЦИЯ:**

Итак, представим, что какой-то необъяснимый вирус поразил у всех людей голосовые связки и лишил их возможности говорить вслух. Но как же тогда взаимодействовать с другими людьми в обществе так, чтобы быть понятым?

**Задание 1.** Предложите не менее 3-х способов общения друг с другом и передачи информации друг другу в несловесной форме.

Запишите эти способы.

**Задание 2.** Среди предложенных вами способов общения определите наиболее подходящий и доступный для всех способ. Опишите 2-3 предложениями, почему вы так считаете?

**Задание 3.** В ходе разработки данного проекта были предложены 3 способа:

1. *Рисунки*
2. *Жесты и знаки руками (сурдоперевод)*
3. *Указание на предметы, с которыми нужно что-то сделать*
4. *Чтение по губам*

Какой из этих способов, по вашему мнению, является самым неудачным, проблемным в применении? Какой самый важный недостаток не позволит его широко применять? Опишите 2-3 предложениями, почему вы так считаете?

**Задание 4.** А какой способ из предложенных в предыдущем задании вам понравился больше всего? Почему?

А в этом способе имеется хотя бы один недостаток? Какой?

 По вашему мнению, можно ли что-то сделать, чтобы устранить данный недостаток и сделать этот способ общения самым идеальным?