

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
имени Героя Советского Союза П. И. Викулова
Городского округа Сызрань Самарской области**

РАССМОТРЕНО

на заседании мо классных
руководителей

Протокол №1 от 29.08.2025 г.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по
УВР ГБОУ лицей г.Сызрани
«29» августа 2025г.

_____/Полякова Н.Ю./

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ лицей г. Сызрани
_____/Лобачева Н.В./

Приказ №190

«29» августа 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
Музейный калейдоскоп
для обучающихся 2-4 классов**

г. Сызрань, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа ГБОУ лицей г. Сызрани курса программа внеурочной деятельности «Музейный калейдоскоп» составлена на основе авторской программы ВД "Музейный калейдоскоп", авт. Севрюковой Н. Ю., 1-4 классы, 2019 год. Программа рассчитана на учащихся 2-4 классов начальной школы. Время освоения программы: 34 часа в течение учебного года.

Данная программа учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем и с ведущими музеями страны, в том числе с использованием интернет-ресурсов и компьютерных программ.

Цели программы:

- совершенствовать образовательный процесс средствами основного и дополнительного образования;
- создавать условия для приобретения опыта общения с культурно-историческими ценностями музея;
- создавать условия для художественного, эмоционально-ценностного, социального, культурного развития, творческой самореализации личности ребёнка, для формирования гражданско-патриотических чувств у детей;
- создать условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями музеев;
- создать условия для включения учащихся в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность.

Задачи программы:

- содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;
- расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся;
- приобщить ребёнка к миру искусства;
- формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.);
- содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко-культурного наследия города, страны;
- формировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;
- формировать навыки культурного поведения в общественных местах;
- развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана с учетом рабочей программы воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Поисково-исследовательская работа в музее

Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы.

Основные формы поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

Поиск, изучение по первоисточникам и запись в «Творческий дневник» названия первого

в мире музея, первого музея в России.

Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов.

Встречи с ветеранами, мастерами народных промыслов. Анкетирование и интервьюирование.

Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по теме занятия, формирование вопросов по проблеме для обсуждения в ходе игры «Что? Где? Когда?»).

Выбор темы проекта, определение этапов работы и сроков выполнения, составление программы индивидуального краеведческого задания в экспедиции: ведение творческого дневника; самоанализ результатов выполнения индивидуального задания по проекту, определение творческого выхода по обозначенной теме.

Музейные фонды и работа с ними

Знакомство со музеем или экспозицией.

Виртуальная экскурсия по музеям России, мира.

Определение понятий *фонды, изучение музейных фондов, музейный предмет, экспонат*.

Музейные предметы как основа работы школьного музея.

Знакомство с фондами музея; составление учётной карточки экспоната музея. Научная организация фондов музеев. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий.

Исторические источники в музее. Шифрование предметов.

Основной и вспомогательный фонды музея. Включение материалов в фонд музея.

Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.

Экспозиционно-выставочная работа

Тезаурус: вернисаж, музей, выставка, выставочная деятельность музея, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, экспонат, документ, реликвия, музейная экспозиция, экспозиционный материал.

Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.).

Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в музеях.

Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и памятным датам.

Проектирование и подготовка экспозиции.

Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея.

Задачи и функции выставки музея и экспозиций. Классификация выставок.

Организация выставок в музее (стационарные, переносные). Составление паспорта выставки.

Культурно-образовательная деятельность музея

История возникновения слова музей: «Муза — Мусейон — музей».

Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, реставратор, хранитель, смотритель и другие.

Правила поведения в музее.

Представление о памятниках, памятных местах — как документальных свидетельствах той или иной эпохи.

Возрастные особенности посетителей музея.

Обзор экскурсий музея. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея.

Творческая работа

Формы творческих работ (отзыв, рисунок, сочинение, доклад, реферат, презентация и др.).

Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Представление творческих

работ, проектов, оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видео- фильмов; проведение школьной конференции по итогам музейной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами.

Благодаря работе в музее школьники:

- получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы,
- примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении.

Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами музея, экспедиций.

Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.

Список литературы:

Сокольникова Н.М. Программа курса Изобразительное искусство. 1–4 классы. — М.: АСТ, Астрель.

Саплина Е.В., Саплин А.И. Программа курса Духовно-нравственная культура народов России. 4 класс. — М.: АСТ, Астрель.

Кузнецова С.А. Воспитание эстетического восприятия школьников. Сб. научных статей. Выпуск 1 СГПИ, 1996.

Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство с музеем (экспозицией).	1
2	Основные понятия: выставка, музей; экскурсия, экскурсовод, экспозиция	3
3	Что такое музей? История возникновения	2
4	За что вещи попадают в музей	2
5	Музей-машина времени. Роль музея в жизни человека.	2
6	Мы пришли в музей. Правила поведения в музее.	1
7	Посещение краеведческого музея	3
8	Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель)	3
9	Какие бывают музеи?	3
10	Фонды музея. Работа с фондами.	2
11	«Бабушкин сундук». Семейные реликвии.	2
12	Подготовка экспозиций к выставке	3
13	Проведение выставки	1
14	Подведение итогов работы	1
15	Известные музеи, хранящие память об исторических событиях	2
16	Посещение исторического музея	2
17	Резервный урок	1
Итого		34